

VILLE & CASALI

7
NO XXVIII
LUGLIO 2017
US\$ 12
ONLY
€ 4,90

FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

ETRINA
IMMOBILIARE

Casa del mese
UN CALEIDOSCOPIO
DI COLORI A LISBONA

Progetto
UNA VILLA IN GRECIA
CON PISCINA A SFIORO

Costruire
NOVITÀ SU BAGNI
PARQUET E COTTO

REPORTAGE
COMPRARE PER PASSIONE
NELLE ISOLE PONTINE

Atmosfere e **STILI** del Mediterraneo

WITH ENGLISH TEXT

**MEDITERRANEAN
ATMOSPHERES
AND STYLES**

PROJECT

A VILLA IN GREECE
WITH AN INFINITY POOL

REPORTAGE

PASSIONATE BUYERS
IN THE PONTINE ISLANDS

BUILD

NEW BATHROOM, PARQUET
AND TERRACOTTA
PRODUCTS

**HOUSE
OF THE MONTH**

A KALEIDOSCOPE
OF COLOURS IN LISBON

**REAL ESTATE
SHOWCASE**

Sezione in Abbonamento
convertito in Legge
comma 1, L.O./MI



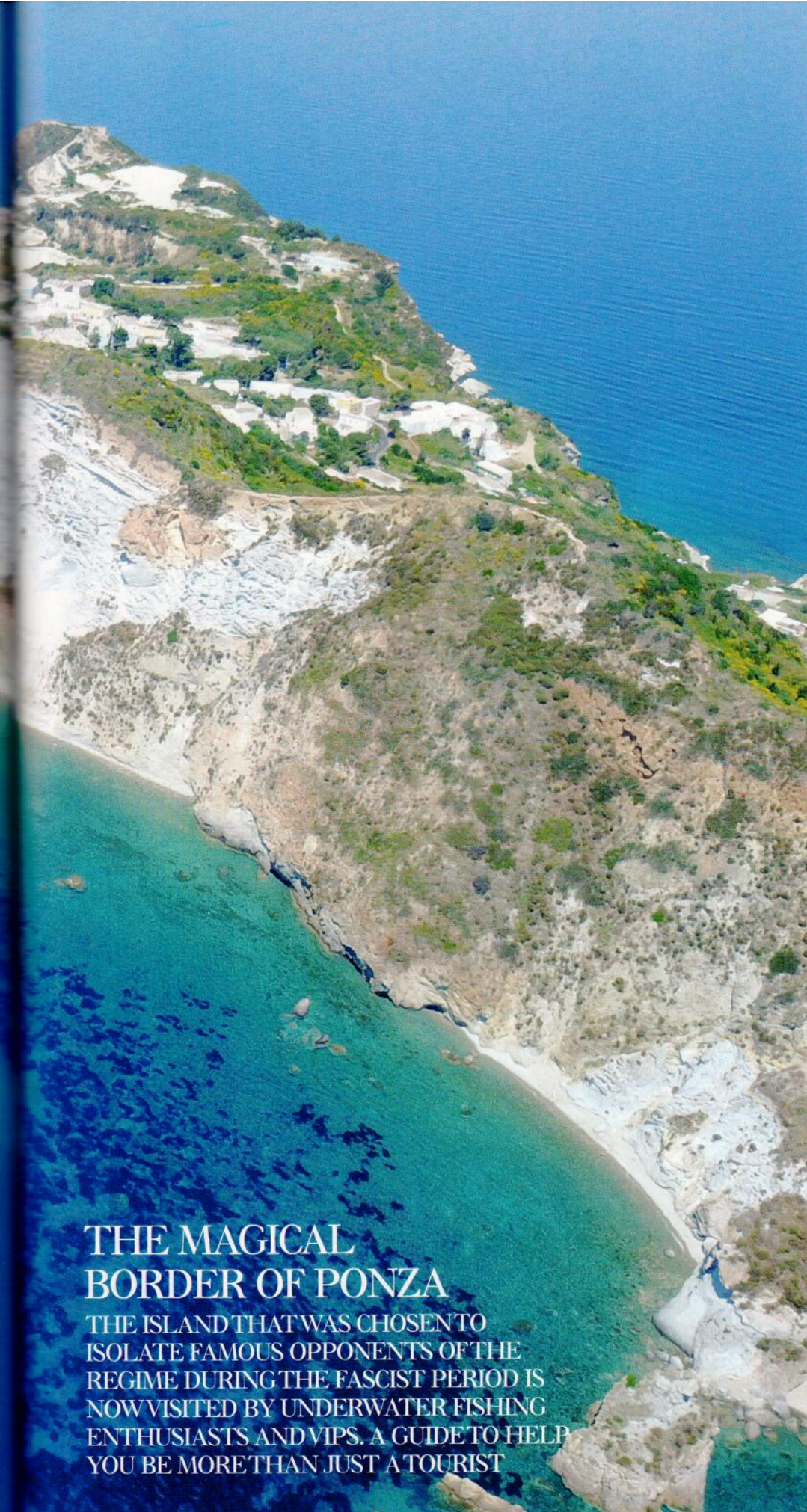


REPORTAGE

IL MAGICO CONFINE DI PONZA

L'isola che durante il fascismo era stata scelta per isolare famosi oppositori del regime è ora frequentata dagli amanti della pesca subacquea e da vip. Una guida per non rimanere solo un turista

© Foto Alessandro Tripodi



THE MAGICAL BORDER OF PONZA

THE ISLAND THAT WAS CHOSEN TO ISOLATE FAMOUS OPPONENTS OF THE REGIME DURING THE FASCIST PERIOD IS NOW VISITED BY UNDERWATER FISHING ENTHUSIASTS AND VIPS. A GUIDE TO HELP YOU BE MORE THAN JUST A TOURIST

di SARA NOSEDA
foto di PAOLO LUCCI

Ogni anno torno a Ponza e ogni volta mi sento a casa. Non è solo la natura incontaminata che caratterizza quest'isola e le vicine Gavi, Zannone e Palmarola a rappresentare un richiamo irresistibile, ma anche quella atmosfera informale, quasi familiare, una magia che lascia Ponza inalterata nel tempo, pur cambiando. Credo che questa sensazione sia comune ai molti visitatori che scelgono quest'isola per brevi vacanze, sia ai nomi illustri della moda e della televisione, che la vivono abitualmente, come Anna Fendi, che ha realizzato nell'isola la residenza Villa Laetitia, Bruno Vespa, Gigi Proietti, sia ai visitatori internazionali come Naomi Campbell o Monica Bellucci. La presenza di grotte e di scogliere, che richiamano ogni anno migliaia di appassionati subacquei e amanti del mare, si unisce alla meraviglia dell'entroterra, una vegetazione ricca e incontaminata tipica del Mediterraneo. La forma dell'isola è stretta e allungata, si parte dal Faraglione La Guardia per arrivare a Punta dell'Incenso che fronteggia la vicinissima Isola di Gavi. Il tramonto che si ammira guardando Palmarola è unico al mondo. Ma chissà se Ponza è veramente l'isola di Eea, cioè dell'aurora, nominata nell'Odissea come dimora della maga Circe. Certamente la bellezza del luogo e la natura particolarmente ricca e diversificata ne hanno fatto una meta ambita in ogni epoca, come mostrano le testimonianze archeologiche di epoca romana e soprattutto le cisterne, recentemente

Every year I go back to Ponza and every time I feel at home. This is not only due to the unspoiled nature that characterises the island or to the irresistible islands nearby – Gavi, Zannone and Palmarola –, but also to its informal, almost familial atmosphere, to the magical way that Ponza has remained unaltered over time, despite changing.
Continues on page 156



ristrutturate e aperte ai visitatori (www.prolocodiponza.it). Ogni scorcio dell'isola racconta qualcosa di un territorio popolato fin dal tempo degli Ausoni, nel 1500 a.C. e teatro di molte battaglie per la sua conquista. Nel 1700 fu ripopolata da famiglie di origine ischitana che avviarono e portarono a compimento le opere pubbliche che ancor oggi caratterizzano l'arcipelago: sotto la guida dell'uomo politico Antonio Winspeare. Qui anche oggi imprenditori coraggiosi e capaci sono riusciti ad avviare attività legate alla ricettività e così hanno riattivato i vigneti di biancolella, come per esempio Antonio Saltarelli, proprietario de "I Casali del Giglio".

Ponza è fortemente caratterizzata dall'architettura avvolgente borbonica visibile soprattutto nell'impianto del porto creato su terrazzamenti sovrapposti che digradano fino al pontile, dove alloggia la flotta di pescherecci ponzesi dai nomi insoliti: San Francesco, Geppino, Angelina, Tritone... Partendo dalla Chiesa di San Silverio i singoli edifici, costruiti uno di seguito all'altro sono dipinti in maniera differente e ospitano





IN APERTURA, PONZA VISTA DALL'ALTO. IN QUESTE PAGINE, A SINISTRA, VISTA DEL PORTO E IN BASSO LO SCOGLIO SPALMATURO A PALMAROLA. A DESTRA, L'INSENATURA CALA DEL BAGNO VECCHIO E SOTTO UNA BARCHETTA A CALA FONTE
OPENING PAGE, PONZA'S VIEW FROM ABOVE. IN THESE PAGES, LEFT, A VIEW OF THE PORT AND BELOW, THE SPALMATURO CLIFF IN PALMAROLA. RIGHT, THE CALA DEL BAGNO VECCHIO INLET AND BELOW, A BOAT AT CALA FONTE

da Aprea Bontà sorride accogliendo i clienti affezionati che prima hanno fatto una lunga sosta da Gildo in pasticceria o a Cala Corallo per ammirare i gioielli di Alessandra Ravenna o le ceramiche decorate da Guglielmo Tirendi o quelle esposte all'Hotel Mari, selezionate da Angela Amoroso, curatrice anche del nuovo spazio a Molo Musco.

Ponza è così da sempre, semplice, quasi spartana ma allo stesso tempo elegante e raffinata. In qualsiasi momento dell'anno ne ho potuto ammirare i colori e i cambiamenti. D'inverno il contrasto tra la luce calda del sole e i colori intensi delle nuvole e del cielo sono fortissimi. Quando l'isola è unicamente abitata dai ponzesi tutto è ancora più affascinante, anche il caffè al Tripoli dove incontri i pescatori al ritorno dal lavoro, nascosti sotto i pesanti cappelli di lana e i maglioni a collo alto, o ascolti le barzellette colorate dell'architetto Nanni.

Arrivare ed ammirare la famosa spiaggia Chiaia di Luna con uno degli alberghi più belli dell'isola e scoprire Palmarola è poi sempre un'emozione. L'isola infatti cambia di aspetto in ogni punto

attività volte essenzialmente ai turisti; negozi di frutta e verdura coloratissimi si alternano ad attività di bar, ristoranti e piccoli negozi di abbigliamento dove i proprietari o gestori nel tempo sono diventati veri e propri personaggi dell'isola come Stefania Boido e i suoi collaboratori che ti accolgono nell'agenzia Turist Casa o Vincenzo e Caterina del Bar Tripoli, punto di riferimento di almeno tre generazioni o Lina, sempre attiva nel suo alimentari, pronta ad accoglierti con un sorriso. Ma puoi anche incontrare Gino in bici che si affretta a raggiungere il suo ristorante "l'Acqua Pazza", dopo aver selezionato personalmente il pescato del giorno o Gaetano, con camice bianco candido che





SOPRA, IL MUSEO
CONTE AGOSTINO E
IN BASSO I NEGOZI
LE COSE DI MARI E
CALA CORALLO.

ABOVE, THE CONTE
AGOSTINO MUSEUM
AND BELOW, THE LE
COSE DI MARI AND
CALA CORALLO
SHOPS.

regalando sorprese infinite. Il Frontone, per esempio, non è solo una spiaggia ampia e piacevole ma anche il luogo dove Gerardo Mazzella colleziona e raccoglie gli oggetti che ospita nel Museo dedicato a suo nonno Agostino e a tutti gli isolani (www.assocalafrontone.it). Qui Gerardo ha deciso di documentare con orgoglio la vita dura e faticosa legata alla terra e al mare tramite re-

perti, foto e cimeli e a racconti quasi fiabeschi, ricordando anche che Ponza è stata terra di confino durante il periodo Fascista in quanto il regime vi relegò uomini politici (da Giorgio Amendola a Pietro Nenni) e perfino lo stesso Mussolini. Si può restare incantati ascoltando Gerardo che narra che il "Conte Agostino", "ponzese di allora, lavorava venti ore al dì. Da giovane era pescatore, poi

contadino e artigiano: calzolaio, fabbro e maestro d'ascia." E perdersi con lo sguardo ammirando il Porto di Ponza riconoscendo da lontano i ristoranti più noti, gli alberghi e il susseguirsi di arrivi e partenze di traghetti, aliscafi, yacht e piccole imbarcazioni che in continuo arrivano da Anzio o Gaeta, da San Felice Circeo o Napoli e partono dal molo. Se invece si percorre la stra-



A SINISTRA, IL RISTORANTE ACQUA PAZZA E SOTTO, IL RISTORANTE DA IGINO A CALA FONTE. IN BASSO, LE CERAMICHE DI GUGLIELMO TIRENDI E I CESTINI DI ANNA LUISA DI MEGLIO.

LEFT, THE ACQUA PAZZA RESTAURANT AND BELOW, THE DA IGINO RESTAURANT IN CALA FONTE. BELOW, CERAMICS BY GUGLIELMO TIRENDI AND BASKETS BY ANNA LUISA DI MEGLIO.



da "panoramica" dopo aver superato il Chiaia di Luna, uno degli alberghi più belli dell'isola, si scoprono le rocce e la vegetazione a cespugli ricca di agavi, piante grasse, cespugli di mirto e lavanda che colorano l'isola in primavera, passando davanti al ristorante "Casa di Assunta", dove è d'obbligo fermarsi per assaggiare i suoi ravioli, per poi raggiungere il punto più panoramico, a metà dell'isola, dove si intravede la struttura del "Il Gabbiano" meraviglioso bed&breakfast lussuoso che vanta camere e suite elegantemente arredate, dalle quali è possibile ammirare Palmarola. Presso la zona chiamata "villaggio inglese", lo sguar-

do è colpito dai cestini intrecciati che Anna Luisa Di Meglio realizza e espone lungo la strad. Ma c'è anche Iginò a Cala Fonte, ristorante semplice e rigoroso. Ponza è colore, gioia di vivere e amore per le tradizioni e per il gusto del buon cibo. Ogni ristorante, ha saputo crearsi un'identità particolare proponendo il pescato della sua flotta in ogni maniera. Iginò a Cala Feola presenta una varietà incredibile di antipasti realizzati con erbe e verdure sott'aceto raccolte sulle rocce dell'isola, Assunta proprietaria del ristorante "a casa di Assunta" con i suoi ravioli ripieni di cernia, Oreste del ristorante "O ristorante" con la sua cucina esclusiva. Ma

la serata più particolare rimane quella che ci si può regalare all'Acqua Pazza, dove Gino Pesce e suo fratello, isolani doc, hanno creato un luogo di eccellenza impeccabile sotto ogni punto di vista: dai raffinati lini delle tovaglie ai cristalli, alle posate che arricchiscono i piatti non solo scenografici ma anche indimenticabili per profumo, freschezza e ricchezza di sapori come la ricciola scottata con zucchine, i rigatoncini con calamaretti e lime e, infine i dolci fatti in casa.

DOVE MANGIARE E DORMIRE

ALBERGHI

CHIAIA DI LUNA
www.hotelchiaiadiluna.com
 HOTEL ORTENSIA
www.hotelortensia.it
 HOTEL MARI
www.hotelmari.it

B&B

IL GABBIANO
www.ilgabbianoponza.it
 VILLA LAETTITA
www.villalaetitia.com

DA LAURA
 tel. 0771 809886

RISTORANTI

ACQUA PAZZA
 tel. 0771.80643
 A CASA DI ASSUNTA
 tel. 0771 820086
 DA IGINO
 tel. 39 771 808366
 LA MARINA
 tel. 338 648 6110



REPORTAGE

VENTOTENE ISOLA DI CULTURA

Qui è nato il manifesto per l'Europa.
Un luogo per riflettere, ma anche
per apprezzarne il mare e le sue
specialità. E per ammirare le
mongolfiere...





di SARA NOSEDA
foto di PAOLO LUCCI

Si respira un'aria particolare a Ventotene, rispettosa, riflessiva, profonda. La ricchezza di verde, gli scenari suggestivi e il mare incontaminato non possono essere ammirati però senza dirigere lo sguardo verso la vicina Santo Stefano e ammirarne la sagoma imponente dell'ex carcere borbonico. Solo tre chilometri quadrati, che hanno da sempre attratto musicisti, artisti e poeti, e ospitato, nel periodo fascista, detenuti politici illustri come Altiero Spinelli, politico e scrittore, considerato padre fondatore dell'Europa e del famoso Manifesto di Ventotene. Terra di confino come la vicina Ponza, anch'essa popolata alla fine del Settecento da famiglie provenienti da Torre del Greco e ora amata riserva marina naturale.

Le piccole dimensioni dell'isola fanno sì che tutto sia concentrato nella zona tra il porto nuovo, dove arrivano traghetti e aliscafi, e la piazza principale, vero e proprio centro dell'abitato, dove ha sede il Palazzo Comunale e dove la mattina si transita dopo un caffè o dopo aver fatto spesa all'Antico Forno AIELLO e dove i turisti e abitanti si fermano inevitabilmente davanti alla libreria "L'Ultima Spiaggia". Questo luogo è un vero punto di riferimento a metà tra una libreria di proposta e una casa editrice. Il proprietario, Fabio Masi, è depositario di un patrimonio immenso di storie e racconti legati all'isola. "Sono molte le persone che hanno da raccontarmi storie incredibili", racconta a *Ville&Casali*, "come il figlio di un confinato che venne qui per festeggiare i suoi 66 anni. Suo padre e otto confinati spagnoli, nel

VENTOTENE: THE ISLAND OF CULTURE

THE EUROPEAN MANIFESTO WAS WRITTEN HERE. IT IS A PLACE WHERE YOU CAN REFLECT, WHILE APPRECIATING THE SEA AND THE ISLAND'S SPECIALTIES, AND WATCH HOT AIR BALLOONS...

Ventotene has a special atmosphere that is respectful, thoughtful and profound. You cannot admire its abundant greenery, picturesque scenery and unspoiled sea without looking across to nearby Santo Stefano, which boasts the majestic silhouette of a former Bourbon prison. Continues on page 156

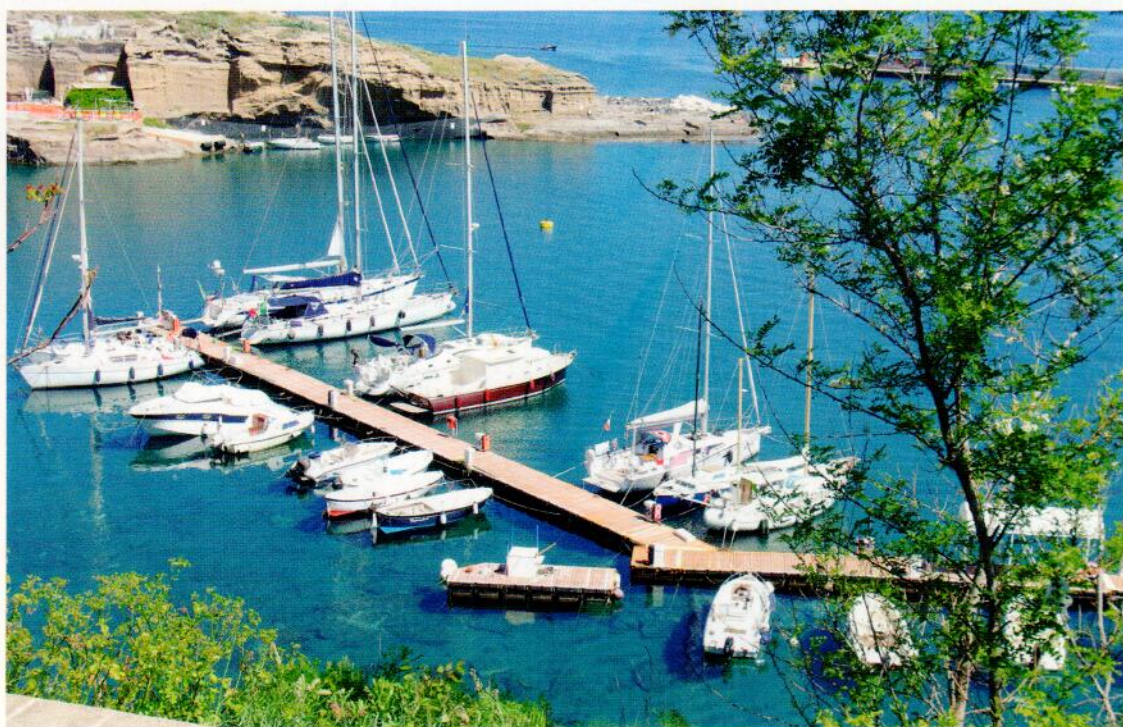
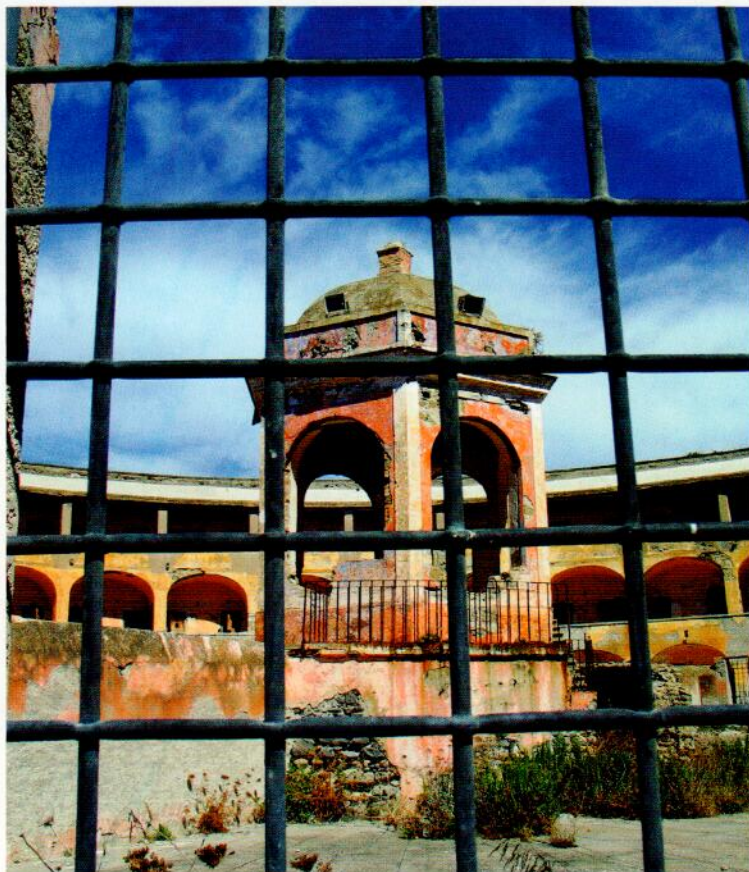


IN APERTURA, L'ISOLA DI SANTO STEFANO, VISTA DA CALA NAVE. SOPRA, A SINISTRA IL PORTO ROMANO E IL FARO. A DESTRA, IL CARCERE BORBONICO DI SANTO STEFANO, NON PIÙ VISITABILE. A FIANCO, LA SCUOLA VELA DI CALA ROMANO. OPENING PAGE, THE ISLAND OF SANTO STEFANO, SEEN FROM CALA NAVE. ABOVE, LEFT, THE ROMAN PORT AND THE LIGHTHOUSE. RIGHT, THE BOURBON SANTO STEFANO PRISON, WHICH IS NO LONGER OPEN TO VISITORS. ALONGSIDE, THE CALA ROMANO SAILING SCHOOL.

'36, arrivarono a Ventotene reduci dalla guerra civile spagnola. Fuggendo verso le coste del nord Africa vennero salvati da pescherecci italiani e portati al confino perché oppositori di Franco". Ventotene è inattesa. Basta arrivare alla piazza principale, Piazza Castello, e incontrare al Bar Verde personaggi particolari come Elena, Salvatore, Silvano guide autodidatte che trasmettono con capacità teatrale l'anima dell'isola o Anna Rita e Sara guide naturalistiche dell'isola, che ogni giorno

accolgono decine di bird - watcher provenienti da tutto il mondo per documentare il passaggio delle rotte migratorie di uccelli provenienti dall'africa o come Benito, vera istituzione, anno '29 che, sfogliando le foto di una vita intensa e avventurosa, racconta aneddoti legati al mare. A Ventotene si possono scoprire luoghi e storie particolari. Ne è testimonianza il Borgo Cacciatori, una struttura aperta tutto l'anno. Negli anni '60 era una pensione di campagna per i cacciatori

dove la Signora Amelia la sera cucinava per loro. Ora è stato trasformato in un residence da Pietro Pennacchi, proprietario dell'hotel Mezzatorre a picco sul mare. Per gli amanti del silenzio, del mare e di un'eleganza non ostentata, un posto incantevole è l'Hotel Agave e Ginestra. Il menu è curato con maestria da Adalgisa Da Silva, di origine brasiliana, che bene interpreta la cucina mediterranea. Un piccolo albergo accogliente ed esclusivo è, infine, l'Hotel Villa lu-



lia. Altra realtà alberghiera è "Cala dei Romani" vicino Cala Rossana, situata presso un'area archeologica irrigata da "acquedotti" di epoca romana. Da qui si ammira la parte più tranquilla e romantica dell'isola, con diversi orti e dove si coltivano le famose lenticchie

dell'isola. È Andrea Biondo che ci accompagna tra questi prati verdeggianti tappezzati da legumi. "Abbiamo iniziato nel '97 a coltivare le lenticchie", spiega. Insieme alla moglie Pina Musella ha creato l'Azienda Agricola Musella. E aggiunge: "Oggi lavoriamo

circa dieci ettari di terra coltivando anche altri legumi, come la cicerchia, i ceci, fave, fagioli, e anche capperi e origano che si possono degustare al porto, presso l'enoteca "Un Mare di Saperi", dove si trovano anche "l'amaro alla rughetta" e il "liquore al finoc-



A SINISTRA, IL PORTO ROMANO. SOPRA, TERRAZZA MIMI DELL'ALBERGO MEZZATORRE. SOTTO, RISTORANTE IL GIARDINO, CIALDA DI RISO. LEFT, THE ANCIENT ROMAN PORT. ABOVE, LA TERRAZZA DI MIMI RESTAURANT AT THE MEZZATORRE HOTEL. BELOW, IL GIARDINO RESTAURANT, "CIALDA DI RISO".

DOVE MANGIARE E DORMIRE

ALBERGHI

HOTEL AGAVE E GINESTRA
TEL. 0771.85290
HOTEL CAVA DEI ROMANI
TEL. 0771.85208
HOTEL VILLA IULIA
TEL. 0771.854038
HOTEL MEZZATORRE
TEL. 0771.85294

RISTORANTI

IL GIARDINO
tel. 0771 85020
LA TERRAZZA
DI MIMI
tel. 0771 85294
RISTORANTE MAST'ANIELLO
tel. 0771 854007
UN MARE DI SAPORI
tel. 0771 85292



A FIANCO, DISTESA
DI LENTICCHIE CON I
PRODUTTORI ANDREA
BIONDO E PINA MUSELLA.
*ALONGSIDE, LENTIL
FIELD WITH PRODUCERS
ANDREA BIONDO AND
PINA MUSELLA.*



di Santo Stefano ma il momento più atteso dagli isolani e dai turisti è sicuramente la festa di Santa Candida il 20 settembre.

Sono i ragazzi dell'isola a rendere questo momento indimenticabile. Luigi Coraggio, esperto di mongolfiere, racconta: "È il momento tanto atteso durante il quale presentiamo i palloni di carta che abbiamo preparato durante l'anno inventando forme e decori". Quest'anno Coraggio vuole cimentarsi in un pallone a forma di pappagallo.

libreria ultima spiaggia



chietto"". Saperi intensi e persistenti che i villeggianti trovano per esempio a "Il Giardino", uno dei ristoranti più noti dell'isola. Qui si possono trovare il pescato di giornata e i prodotti della tradizione curati con passione da Giovanni e dalla moglie Candida. Per una pizza con forno a legna bisogna invece recarsi a Mast'Aniello a Cala Nave, dove si possono gustare pure i paccheri allo scorfano. Ventotene si può visitare tutto l'anno e diversificare la vacanza visitando anche le coste



A FIANCO, LA LIBRERIA
"ULTIMA SPIAGGIA" DI
FABIO MASI E SOTTO,
L'ALBERGO BORGO
CACCIATORI, MOLTO
PANORAMICO.
*ALONGSIDE, FABIO MASI'S
"ULTIMA SPIAGGIA"
BOOKSHOP AND BELOW,
THE VERY SCENIC BORGO
CACCIATORI HOTEL.*

NELLE ISOLE PONTINE SI COMPRA PER PASSIONE

Meta romana per eccellenza, ormai è richiesta anche da molti italiani e in piccola parte da stranieri. Gli affitti sono a buon mercato

di ILARIA PROIETTI

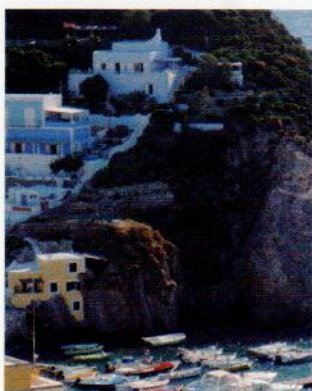
PASSIONATE BUYERS IN THE PONTINE ISLANDS

A POPULAR ROMAN DESTINATION,
THE ISLANDS ARE NOW
APPRECIATED BY MANY ITALIANS
AND SOME FOREIGNERS
TO RENT HERE

Un esilio irrinunciabile per romani e partenopei, ma ormai amato da molti italiani e in piccola parte dagli stranieri, in particolare nord europei. Eppure, anche le isole pontine, hanno risentito degli effetti della crisi, sia per le compravendite sia per il mercato degli affitti. "A Ponza, le vendite sono poche perché il prezzo degli immobili è sempre troppo alto e non si è adattato al calo generale degli ultimi anni", spiega Maria Pagano, titolare dell'agenzia Immobiliare Magi (www.immobiliaremagi.com), riscontra che l'offerta è superiore alla domanda. "A far la differenza, però - specifica - è

l'amatore che è disposto ad acquistare a prezzo pieno se l'oggetto è valido, ad esempio se la casa è dotata di terrazzo e vista mare". Più ottimista è Stefania Bodio dell'agenzia Turistcasa (www.turistcasa.it), perché negli ultimi due anni ha concluso alcune vendite, sintomo, questo, di una situazione in miglioramento. Secondo quanto registra l'agente, le maggiori vendite sono da imputare all'abbassamento dei prezzi da parte dei proprietari di un buon 30%. Gli agenti intervistati sono tutti concordi sul fatto che le case si vendano a corpo e non a metro quadro. Tra i fattori che incidono sul prezzo: la posizione, la zona, l'esposizione, se l'immobile ha vista mare e se ha

il terrazzo. "Per la vendita prevale il taglio medio, 55-60 mq in zona porto. Il porto resta la zona più richiesta per la vita serale che offre e perché da qui partono i collegamenti per le diverse escursioni. Chi invece desidera natura e riposo sceglie la località Le Forna", prosegue la signora Magi. "Se dovessimo dare un valore al metro quadro, le case al porto costano dai 6 mila ai 10 mila euro al mq.; in zona Le Forna, all'interno, tra i 3 mila e i 4 mila euro al mq, mentre sul mare 5-6 mila euro. Tra le offerte più interessanti dell'agenzia Magi, un palazzetto cielo terra da ristrutturare sulla panoramica in direzione Chiaia di Luna a 350 mila euro e un appartamento dietro la



CASA PIEDS DANS L'EAU

Nel cuore di Santa Maria, tra le zone più belle dell'isola, con possibilità di ormeggio sotto casa, una splendida dimora pieds dans l'eau, con salone panoramico e cucina a vista si affaccia su una terrazza abitabile. La zona notte è composta da quattro camere, di cui due padronali con bagno. Un magazzino e un'affascinante grotta completano la casa. (tel.06.8083626).

www.hdre.it

WATERFRONT HOUSE

In the heart of Santa Maria, in one of the most beautiful areas of the island, with optional mooring below the house, a splendid waterfront residence with a panoramic lounge and open kitchen that overlooks a habitable terrace. The sleeping areas consists of four bedrooms, including two en-suite master bedrooms. The house is completed by a storehouse and a fascinating cave. www.hdre.it

piazzetta, con terrazzo e vista mare a 600 mila euro. L'Agenzia Arcipelago di Luigi Scotti (www.agenziaarcipelago.it) propone Villa Sciolari (5 camere, 5 bagni, giardino, terrazzo coperto) a 2,2 milioni di euro e Casa Rizzo (6 stanze, terrazzi, piscina, terreno) a 3 milioni di euro. Una proposta originale è quella dell'agenzia Turistcasa: qui la casa è in grotta, una tradizionale costruzione isolana. "Frontone 101", questo il nome della proprietà, gode di una posizione esclusiva, isolata e raggiungibile solo in barca. Per Maria Pagano, titolare dell'agenzia Immobiliante (www.immobiliante.it), a comprare a Ponza sono soprattutto italiani e in particolare romani che scelgono la casa per la vacanza e non per fare un investimento. "Comprare casa per poi riaffittare non è un buon affare a Ponza - spiega Marzia Magi - perché il fatto di stare su un'isola, unito alla manutenzione dell'immobile, rappresenta un costo molto elevato. Chi compra casa qui lo fa perché ama Ponza e vuole godersela ogni volta che può". Il mercato degli affitti è ultimamente cambiato e si estende da aprile a ottobre, e la durata dei soggiorni si è ridotta: 10-14 giorni ad agosto e la tendenza a sfruttare soprattutto ponti e weekend lunghi. "Prima l'affitto era più rigido - spiega Maria Pagano - ora, invece, segue le esigenze del cliente e la media del soggiorno è di circa tre giorni". L'affitto di un monolocale costa da 500 euro a settimana a luglio agli 800 euro ad agosto, un bilocale per 4 persone invece varia mediamente da 700 a 1200 euro. Per il 90%, in ogni caso, si tratta sempre di richieste da parte di italiani anche se

da qualche anno c'è stato un notevole incremento della presenza tedesca da aprile a giugno e da settembre ai primi di novembre. Ai quali si aggiungono svedesi, norvegesi, svizzeri e austriaci. Se questo è il mercato immobiliare di Ponza, non migliore è quello della vicina e piccola Ventotene. Qui il valore al metro quadro oscilla tra 2 mila e 4 mila euro e un appartamento in centro storico di 50 mq costa intorno ai 200 mila euro, secondo i dati dell'Agenzia Mareluna (www.agenziamareluna.it). Per Raffaella Stella di Ventotene turismo (www.ventotene.it), sulle vendite, oltre al valore al mq, tra 3500 e 5000 euro, a determinare il prezzo finale è l'ubicazione e lo stato dell'immobile. "La parte più ambita e quindi più costosa - spiega - è quella del Porto Romano, perché qui ci sono le case più antiche dell'isola e dal tipico stile ventotenese, cioè con i soffitti a volta o a botte. Case tipiche sono presenti anche intorno alla piazza della chiesa e in zona Pozzillo. Al di là del centro storico, in zona Fontanelle e lungo via degli Ulivi ci sono invece appartamenti più grandi con giardini e terrazzo vista mare". "Chi compra casa qui lo fa per passione, sono per lo più italiani e in particolare romani innamorati dell'isola", chiosa la signora Stella. "Ad affittare casa qui sono gli italiani nella stagione estiva, da giugno agli inizi di settembre, mentre gli stranieri, in prevalenza francesi e tedeschi, arrivano sull'isola nei mesi di aprile, maggio e ottobre. Una settimana per due persone a luglio e agosto costa 600-700 euro, per quattro persone 800-900 euro. La richiesta riguarda per lo più appartamenti in centro".

TIRRENO IMMOBILIARE



VILLA PANORAMICA A POZZA GIANCOS

In vendita a Pozza Giancos, splendida villa "Bianca Luce", dal raffinato design ed arredo. Terrazze panoramiche con vista mare e Borgo di S. Maria Tel. 06.3202270 - 06.9830809

www.lecasediponza.it

PANORAMIC VILLA IN POZZA GIANCOS

Splendid "Bianca Luce" (White Light) villa for sale in Pozza Giancos with a refined design and furnishings. Panoramic terraces with a view of the sea and Borgo di S. Maria Tel. 06.3202270 - 06.9830809

www.lecasediponza.it

The islands were an inescapable land of exile for Romans and Neapolitans, but they are now popular among many Italians and some foreigners, in particular from Northern Europe. Continues on page 156